



Marc de Roeper en Astrid Hut in Marc's atelier in Mook: "Goudsmeden ontwikkelen altijd een eigen stijl, die vaak door anderen herkend wordt."
Foto: Eline van Schijndel

Dubbelinterview: Astrid Hut loopt stage bij goudsmid Marc de Roeper 'Alles draait om ervaring!'

Na twintig jaar voor man en kinderen gezorgd te hebben, vond Astrid Hut het tijd voor wat nieuws. Ze koos voor een opleiding tot goudsmid in Schoonhoven en dat bleek een prima keus: haar hart blijkt daar inderdaad te liggen. Astrid is nu vierdejaars, loopt stage bij de bekende goudsmid Marc de Roeper én is al een eigen bedrijf begonnen. *Edelmetaal* sprak met Astrid en Marc in Marc's atelier in Mook.

Het is zonder twijfel een idyllische plek, pal aan de Maas, waar het atelier van Marc de Roeper gevestigd is. Veel groen, rust en af en toe een voorbijkomend schip. "Echt een fantastische plek om stage te lopen", vindt Astrid. "Ik ben hier sinds begin september en heb het enorm naar mijn zin."

Joke Sants

Astrid komt niet uit de sieradenbranche: voordat haar kinderen kwamen, werkte ze bij een wolbedrijf. Daar hield ze zich overigens al wél bezig met ontwerpen, iets wat nu – zij het in een andere vorm – duidelijk terugkomt.

→



Zilveren armbanden met dansfiguren, ontworpen en gemaakt door Astrid.
Foto: Eline van Schijndel

Zilverdag

Toen Astrid besloten had 'iets anders' te gaan doen, wist ze al wel dat het met sieraden te maken moest hebben. "Ik had al een bedrijfje in kralen en kettingen, die mijn man meebracht uit het Verre Oosten", blikt ze terug. "Maar ik wilde daarnaast ook kennis opdoen van edelsmeden en begon dus met een cursus."

Deze cursus bracht haar niet helemaal wat ze wilde; Zilverdag in Schoonhoven deed dat wel: ze maakte er kennis met de opleidingen aan de Vakschool en was meteen verkocht.

Astrid: "Ik ben gestart met de deeltijdopleiding goudsmiden, één dag in de week naar school en drie dagen werken bij een juwelier in Ede. En verder moest ik de overige dagen natuurlijk thuis aan de gang met opdrachten, want anders haal je de opleiding niet."

Ervaring

Astrid vond het leuk om tijdelijk bij een juwelier te werken, maar het bleek niet helemaal haar richting: "Het was leuk om te doen en zeker heel leerzaam om te kijken wat er zoal gebeurt in een winkel.

Ik heb met van alles en nog wat kennisgemaakt, maar ik kwam erachter dat mijn hart toch echt bij het goudsmiden ligt."

Nu, in het vierde jaar van haar studie, moest ze opnieuw op zoek naar een stageplek. "Het was lastig om die te vinden", aldus Astrid. "Ik ben erg blij dat het bij Marc gelukt is. Ik dacht dat ik al aardig wat wist, maar hier leer ik het vak pas echt."

"Goudsmid word je door veel ervaring op te doen", vult Marc aan. "Het kan jaren duren voor je een sieraad écht goed kunt maken. Of je kunt het wel maken, maar je bent er nog te lang mee bezig. Alles draait om ervaring."

Eigen stijl

Astrid is in elk geval zo enthousiast dat ze, om ervaring op te doen, zelfs meer uren maakt dan voor de studie nodig is. En ondertussen is ze ook een eigen goudsmidsbedrijf gestart, Indiva. Voor Indiva maakt ze sieraden in opdracht van en in overleg met de klant. Via mond-tot-mondreclame en allerlei markten probeert ze naamsbekendheid te krijgen. "En dat valt nog lang niet mee", lacht ze. "Ik ben ook druk bezig met mijn eigen stijl,

bijvoorbeeld met de danssieraden die ik maak. Dansen is mijn grote hobby en ik maak dus zilveren armbanden en hangers met dansfiguren. Het leuke van goudsmiden is dat die altijd een eigen stijl ontwikkelen, die vaak weer door anderen herkend wordt."

Herkenning

Marc weet precies waar ze het over heeft: "Mijn sieraden worden ook altijd herkend. Dat bedenk je van tevoren niet, maar het gaat gewoon zo. En leuk is het natuurlijk wel!"

Marc zit al lang in het vak: hij heeft in 1983 het diploma en meestersteken goudsmid behaald. Hij verkoopt alleen eigen werk. "Ik overleg samen met de klant hoe het sieraad eruit moet komen te zien", vertelt hij. "Ik probeer in mijn werk altijd vernieuwend te zijn, geen standaard werk te maken."

Vierdaagsehanger

Marc is ook elk jaar druk met de Nijmeegse Vierdaagse. Speciaal hiervoor ontwierp hij een zilveren gladiool aan een hanger. "De vierdaagse komt twee keer langs mijn huis: aan het begin en aan het eind",

licht hij toe. "Die route wordt de Via Gladiola genoemd en daar is mijn hanger op gebaseerd. Ik sta dus, als de wandelaars voorbij komen, met mijn hangers aan de weg om ze te verkopen. Echt leuk en een prima reclame. Er zijn altijd nog veel nabestellingen en natuurlijk zorgt het ook voor klandizie voor mijn andere werk."

Notarisveertje en Nipkowschijf

Marc heeft verder het notarisveertje ontworpen, een serie gouden sieraden (speld, hanger en manchetknopen) met een ganzenveer, symbool voor het notariaat. "Dit is via een klant gegaan, die studeerde voor notaris en vertelde dat notarissen hun achtergrond graag willen laten zien. Ik heb dat idee toen uitgewerkt in deze serie sieraden."

Daarnaast heeft Marc ook de eer de zilveren Nipkowschijf te mogen maken, een prestigieuze prijs die door tv-journalisten wordt toegekend aan het beste televisieprogramma. "De schijf is van zilver en zit in een mooie glazen standaard, gemaakt door een glaskunstenaar. We gaan elk

jaar zelf ook naar de uitreiking, erg leuk om mee te maken!"

Kunstroute

Naast al deze werkzaamheden vindt Marc ook nog tijd om regelmatig mee te doen aan kunstroutes. Eén daarvan is de atelierroute van de kunstgroep Kolonie Plasmolen. Dit is een fietsroute langs 18 expositielocaties in Noord-Limburg, waar werk van 39 kunstenaars te bewonderen is. Niet alleen sieraden, maar ook schilderijen, beelden, foto's en keramiek staan tijdens dit weekend in de spotlights.

"Dit is een doorslaand succes", aldus Marc. "Het is vooral ook weer uitstekende reclame, want je krijgt de mensen dan daadwerkelijk binnen. Ik sta ook wel op kerstmarkten, maar dan heb je niemand in je zaak. De kunstroute verlaagt de drempel voor veel mensen om binnen te komen. En er zit veel publiciteit in lokale kranten en dergelijke vast aan dit evenement."

Niet via internet verkopen

Wat Marc bewust *niet* doet, is verkopen

via internet: "Er wordt veel geshopt op internet, mensen zoeken ontwerpen die ze leuk vinden en vervolgens voor minder geld door een ander laten maken. Ik krijg dat soort aanvragen ook wel, maar ik doe daar niet aan mee. Ik zet ook geen prijzen op mijn website. Ik laat zien wie ik ben en wat ik kan en wie echt geïnteresseerd is in mijn werk, komt wel bij me langs."

Bedrijf op poten zetten

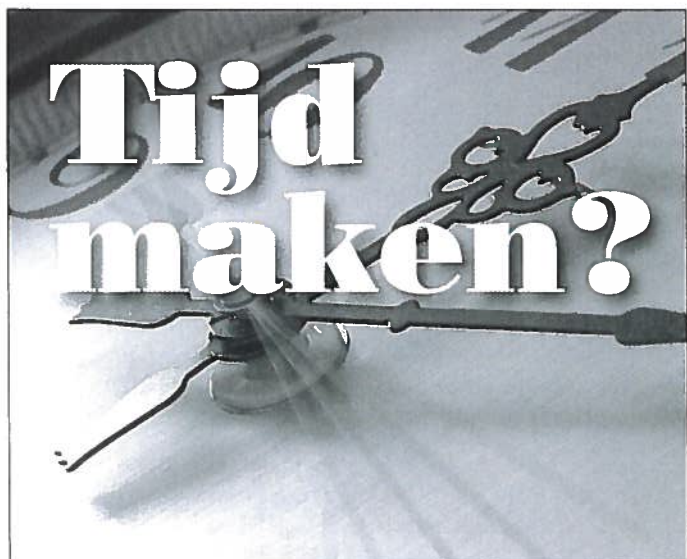
Alles bij elkaar gaat het zowel Marc als Astrid voor de wind. Na haar studie wil Astrid haar eigen bedrijf Indiva verder uitbreiden. "Jammer dat ik dan niet meer met Marc samen zal werken", lacht ze. "Maar ik heb er heel veel zin in om Indiva verder op poten te zetten. Ik ben heel benieuwd hoe dat allemaal verder zal gaan. Ik heb van Marc in elk geval ongehoofd veel geleerd!"

Voor meer informatie:

www.indiva.nl,

www.marcderoeper.nl,

www.notarisveertje.nl



- Gereedschappen en machines
- Schoonmaak- en polijstapparatuur
- Urwerken
- Fournituren
- Batterijen

v.d. Gevel
FOURNITUREN & GEREEDSCHAPPEN

tel: 013 - 455 39 63 fax: 013 - 455 32 25

ROLF CREMER
by
Take me Home
voor informatie: t +31 6 217 128 60
www.takemehome.nl info@takemehome.nl